

# Curso de Especialização Performance

Nível pós-graduado  
Regime Pós-Laboral

Universidade do Porto  
Faculdade de Belas Artes (FBAUP)

fba.up.pt



## Corpo Docente

Rita Castro Neves (diretora)  
Inês Vicente  
Joelício Azevedo  
Samuel Guimarães

## Docentes convidados e conferencistas confirmados

Amarante Abramovici  
António Olaio  
Cristina Grande  
Gabriela Vaz-Pinheiro  
Juan Luis Toboso  
Miguel Leal  
Maile Colbert Costa  
Pia Euro  
Pedro Tudela  
Tiago Afonso  
Tiago Dionísio

## Plano de Estudos

Atelier (anual) – 14 ECTS  
Práticas performativas (semestral) – 12 ECTS  
Contextos e Práticas profissionais (semestral) – 6 ECTS  
Estudos de Performance (semestral) – 8 ECTS

## Destinatários

Criadores das áreas performativas que queiram aprofundar e desenvolver performances, e que poderão ter formação e práticas na área das artes plásticas, dança, teatro, música, arte sonora, iluminação, arquitetura, cinema, *spoken word*, literatura...

## Condições de acesso

- ser titulares do grau de licenciado ou equivalente legal nas áreas das Artes Plásticas, Artes Visuais, Belas Artes, Teatro, Dança, Música, Arquitetura, Design, Literatura, História da Arte, Ensino das Artes Visuais, Ensino da Música e outras áreas afins de interesse para o âmbito de ação do curso;
- ou serem detentores de um currículo artístico, científico, académico ou profissional relevante e reconhecido pela equipa científica, como propiciador de condições de realização deste curso de especialização.
- ler, exprimir-se oralmente e compreender aulas ministradas em língua inglesa.

Vagas: 20  
o curso funcionará com um mínimo de 10 inscrições

propina:  
1000 €

## Objetivos gerais do curso

- Criar condições e dar ferramentas para a realização de objetos performativos inovadores alicerçados numa investigação aprofundada e atentos ao contexto espacial, histórico e sócio comunitários em que são criados e apresentados.
- Desenvolver pensamento interdisciplinar alicerçado numa curiosidade intelectual, técnica, histórica e estética sobre práticas performativas contemporâneas diversificadas.
- Pensar a(s) história(s) da performance e seus temas fraturantes, bem como momentos e autores importantes das artes performativas contemporâneas.
- Analisar criticamente questões específicas ligadas à prática artística de índole performativa, à sua apresentação, documentação e relação com os seus públicos.

## Resultados da aprendizagem

- Conceber, desenvolver, produzir e apresentar projetos artísticos originais de índole performativa, individuais ou coletivos, com ou sem recurso a tecnologia, em contextos diversificados (*white cube*, *site-specific*, de palco...)
- Conhecer diferentes realidades profissionais performativas e suas especificidades técnicas, históricas e referenciais.
- Saber pesquisar autonomamente e refletir criticamente, desenvolvendo sentido crítico e autocrítico sobre as opções estéticas, espaciais, produtivas e técnicas das suas performances e das dos outros.
- Identificar obras, criadores, agentes e movimentos-chave, temas, discussões e pontos de viragem, da(s) história(s) das artes performativas.

O Curso de Especialização em Performance oferece uma exigente formação teórico-prática baseada na prática artística de índole performativa (*practice-led*), em que se aprofunda a área da Performance, nas suas variadas extensões e campos referenciais das artes visuais ao teatro, à dança, música, arte sonora, iluminação, com ênfase numa abordagem aprofundadamente questionadora e experimental.

Tirando partido da experiência do trabalho desenvolvido no âmbito do grupo de investigação Sintoma. Performance, Investigação e Experimentação (i2ADS), o Curso de Especialização em Performance abre-se a possibilidades novas de pensar e fazer performance, com a colaboração, ao longo do percurso, de convidados nacionais e internacionais.

No contexto atual de grande interesse pela performance, este curso vem assim criar um espaço para a reflexão e criação artística performativa interdisciplinar, destinado a criadores que, interessando-se particularmente por performance, poderão ter formações diferenciadas.

Propõe-se um conjunto de metodologias testadas variadas que permita a diferentes estudantes, com valências diferentes, adquirir conhecimentos novos e desenvolver as suas capacidades. É valorizado e posto em prática um ambiente de debate, respeito intelectual e partilha que conduza os estudantes a um crescimento e amadurecimento artístico e teórico de nível profissional. A conjugação de aulas teóricas e práticas e de orientação tutorial, com uma dimensão experimental e de contacto com os contextos e práticas profissionais do(s) setor(es), permite aos estudantes refletir informadamente sobre o presente, para pensar o futuro.

Numa área de especialização única, este curso de especialização em performance alicerça-se numa base sólida de orientação do trabalho tutorial (na Unidade Curricular de Atelier) que se consubstancia num projeto final bem estruturado e produzido com um acompanhamento de “retaguarda” na fase de finalização do projeto. O trabalho desenvolvido em Atelier é acompanhado por pequenas oficinas intensivas de diferentes áreas performativas (performance, teatro, dança, som,...) para que com o contacto privilegiado com as diferentes técnicas, ferramentas, metodologias e criadores, os estudantes possam abrir – e/ou pensar de forma diferente – o seu campo de ação prática.

Complementarmente, em Contextos e Práticas Profissionais os estudantes terão acesso e contacto direto e pessoal com formas de fazer e lugares de apresentação e criação, de referência, institucionais e alternativos. As experiências implantadas no tecido profissional se, por um lado, darão conhecimentos e saber fazer aos estudantes sobre os territórios em que se moverão enquanto profissionais, por outro, permitindo refletir sobre os modelos implantados, ajudá-los-ão a sonhar novos.

Em Estudos de Performance criar-se-ão condições para a criação de uma base teórica de reflexão e discussão sobre temas, história e discussões das artes performativas, despoletando e sustentando novas pesquisas, fissuras, temas e práticas.

## Informações

Gabinete de pós-graduação · FBAUP  
Telefone: +351 225 192 412  
posgraduacao@fba.up.pt  
Avenida de Rodrigues de Freitas, 265  
4049-021 Porto · Portugal