

RITA MAGALHÃES

Porto, Portugal, 1974.

Vive e trabalha no Porto / Lives and Works in Oporto

Pintura, FBAUP - Faculdade Belas Artes Universidade Porto / Painting, Fine Arts Oporto University

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO SHOWS

- 2015 *Espelho Negro*, Galeria Pedro Oliveira, Porto
 2013 *Photoespaña*, Galeria Aranapoveda
 2011 *Encontramo-nos amanhã na linha do horizonte*, Galeria Vilaseco Hauser, Coruña
 2010 *Um Percurso*, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco
Enora, Galeria Pedro Oliveira, Porto
 2007 *Fotografia*, Galeria Fúcares, Madrid,
Reflets dans l'eau, Galeria Pedro Oliveira, Porto
 2006 *Time Still*, Galeria Pedro Cera, Lisboa
 2005 *Intimacy*, Galeria Niklas Von Bartha, London
 2004 *Ausência*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
 2001 *Amélia / Cidade*, Galeria Pedro Oliveira, Porto.
 1999 *Sala Poste-ite*, Edifício Artes em Partes, Porto.

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

- 2014 *Arte em Segredo na FBAUP*, Galeria dos Leões, Reitoria da Universidade do Porto, Porto
il mondo Italiano, Palácio do Freixo, Porto
 2013 *Entre as Margens*, comissariado Bernardo Pinto de Almeida e Manuel de Matos Fernandes Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
 2012 *9 noites – 1001 dias1*, Galeria Vilaseco Hauser, Coruña
Cinco Séculos de Desenho na Coleção da Faculdade de Belas Artes do Porto, comissariado Francisco Laranjo, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto
Presenças: obras da Coleção de Arte da Fundação EDP, comissariado João Pinharanda, Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante
 2011 *La evolución de la imagen de la mujer española en fondos fotográficos de la Agencia EFE*, comissariado Cristina Zelich, MEIAC - Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Fundación Barrié - La Colección, Fundación Barrié, Corunha
Regresso ao Acervo, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon.
Tengo tanto sentimiento...50 años fotografia portuguesa, Obras da coleção da Fundación Foto Colectanea Barcelona, Sala San Benito, Ayuntamiento de Valladolid
 2010 *En Construcción 3*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Vigo
Muito Obrigado – Artistas Portugueses e la Colección de la Fundación Coca Cola, Da2 Domus Artium Salamanca
Lugares de Incerteza, Palacete Pinto Leite, Look Up!Natural Porto Art Show, comissariado David Barro, Porto
Topologias, Casa da Galeria – Centro de Arte Contemporânea, Santo Tirso
Da outra margem do Atlântico – alguns exemplos da fotografia e do vídeo portugueses, comissariado Paulo Reis, Centro Hélio Oiticica, Rio de Janeiro
Ressonância Visual, comissariado David Barro, Paços da Cultura, São João da Madeira
 2009 *Exposição #4 – Um projecto das Galeria Cristina Guerra, Pedro Cera, Pedro Oliveira e Vera Cortês agência de arte*, Espaço BESART, Lisbon
Antes de ayer y pasado mañana; o lo que puede ser pintura hoy, comissariado David Barro, MACUF – Museu Arte Contemporânea Unión FENOSA, A Coruña
Gosto de Mulheres, comissariado Dra. Maria Barroso, Galeria do Arade, Portimão
 2008 *BESART – Coleção Banco Espírito Santo. O Presente: Uma Dimensão Infinita*, comissariado Maria de Corral, Centro Cultural de Belém, Lisbon
Prémio SEAP – Sovereign European Art Prize (Artistas seleccionados), Somerset House, London
Linha do Horizonte, comissariado Bernardo Pinto de Almeida, Caixa Económica Federal do Rio de Janeiro

- Parangolé, Fragmentos desde os 90: Brasil | Portugal | Espanha*, comissariado David Barro e Paulo Reis, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo de Valladolid
Distancia Crítica, comissariado Cruz Provecho y Lourdes P. Seoane, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
 2007 *Contemporary Photography*, Galeria Fúcares, Almagro
Paisagem Contemporânea Portuguesa, Al Faisaliah Center, Riade, South Arabia
Inszenierte Dokumente-Künstlerische Fotografie International, Grafik Museum Bad Steben, Germany
 2006 *Young Portuguese Artists* – MAM Galerie, Viena
Inferno i Paraiso, MAM Galerie, Salzburg
XX – Visões no feminino, CAV – Centro de Artes Visuais / Encontros de Fotografia, Coimbra
Territorio Oeste, aspectos singulares del arte portugués contemporáneo, MACUF – Unión Fenosa, A Coruña
Bienal de Zaragoza
 2005 *Uma extensão do olhar, entre a fotografia e a imagem fotográfica – Obras da coleção da Fundação PLMJ*, CAV – Centro de Artes Visuais de Coimbra
 Galeria Luís Serpa, Lisbon
 2004 *20 + 1 Artistas portugueses nas coleções CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
 2003 *Otras Alternativas, Nuevas experiencias visuales en Portugal*, MARCO, Vigo
 2002 Casa S. Fernando, Sevilha (Organização MEIAC-Badajoz)
Anita Lacirema, Obra Social Caja Madrid, Madrid
En Centímetros, Galeria Fernando Pradilla, Madrid
 2001 *Squatters #2*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
 Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam.
Citações/Situações – Uma travessia antológica por galerias do Porto, Galeria do Palácio de Cristal, Porto
 2000 *Últimas Adquisiciones*, Fundação ARCO-CGAC, Santiago de Compostela.
17 Finalistas, Cooperativa Árvore, Porto
Arte Portuguesa Contemporânea – Coleção do MEIAC, Fundação D. Luís I, Cascais.

COLEÇÕES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

- Coleção Fundação EDP*, Lisbon
 CAC - Centro de Arte Contemporânea Málaga
 Caixa Nova, Vigo
 Caja de Ahorros El Monte, Sevilla
 CGAC - Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
 Coleção BESArte, Banco Espírito Santo, Lisbon
 Coleção Encontros de Fotografia / CAV, Coimbra
 DA 2 – Domus Atrium, Salamanca
 Faculdade de Belas Artes do Porto
 Faculdade de Medicina do Porto
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
 Fundação Carmona e Costa, Lisbon
 Fundacion COFF, Centro Órdoñez Falcón De Fotografia, San Sebastian
 Fundació Foto Colectania, Barcelona
 Fundación Pedro Barrié de La Maza, Vigo
 Fundação PLMJ, Lisbon
 MEIAC - Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
 Museu de Serralves, Porto
 Universidade do Minho, Braga