

Symposium « Figures et Figurations de Pouvoir » 5 et 6 novembre 2009
PROGRAMME

5 novembre 2009

	Salle 008	Salle 19
9h00	Ouverture du colloque	
9h15	Présentation	
9h30	Perspectives médiévales Présidence : Bertrand Schnerb	
9h30	Emanuelle Poulain (Université d'Artois) : Florence de Rome, quel pouvoir pour une reine ?	
10h00	Catherine Gaullier - Bougassas (Université Lille 3) : Alexandre dans les miroirs du prince au XIV ^e siècle	
10h30	Pause	
10h45	Sarah Baudelle (Université Lille 3) : "la couronne de Charlemagne dans la chanson de geste française"	
11h15	Constantin Canavas (Hamburg University of Applied Sciences) : Marvellous devices and precious gifts. Mediaeval Arabic literary genres in the service of prestige and legitimacy of power	
11h45	Anne-Laure Metzger-Rambach : (Université Bordeaux 3) Maximilien, figure de l'homme providentiel dans le <i>Narrenschiff</i> de S. Brant : le Saint Empire Romain face à la menace turque	
12h15	Maria Colombo (Université de Milan) <i>Cleriadus et Meliadice</i> : transmission et pouvoir	
12h45	Repas	

Symposium « Figures et Figurations de Pouvoir » 5 et 6 novembre 2009

13h45	Héroïsme et royauté Présidence : Gilles Bertheau	Questions modernes Présidence : Marie-Madeleine Castellani
13h45	Sientje Maes (Université de Leuven): Imagination of the State : vulnerability of heroic power at the breach of modern society	Idalina Conde (Institut universitaire de Lisbonne): Art et pouvoir
14h15	Raffaella Fontanarossa (Université de Genève): Iconographie du pouvoir loin de la métropole : le cas des Cycles par Giuseppe Galeotti dans le Palais Falcone à Chiavari (Gênes, Italie) au XVIII ^e siècle.	Christina Ntaflou (Université Paris 1): Figures et figurations du pouvoir en Grèce : les musées d'art le long de la seconde moitié du XX ^e siècle
14h45	Anne Ducrey (Université Paris IV – Sorbonne): La séduction (ambiguë) de l'absolutisme	Imane Joti (Université Abdelmalek Essaadi): Le pouvoir des mots dans le temps de l'énonciation
15h15	Tatiana Sokolnikova (Université de Provence): « Chanter la gloire du règne » :Molière et Louis XIV vus par Mikhaïl Boulagakov	Kawthar Ayed (Université de Tunis): L'homme à l'ère des pouvoirs invisibles
15h 45	Pause	
16h00	Le pouvoir absolu Présidence : Constantin Canavas	
16h00	Adriana Bontea (University of Sussex): Le pouvoir de l'anonymat : le cas de Charles Perrault	
16h30	Franck Allegret Bourdon (Université Aix Marseille 1): François de Malherbe, poète du Prince et prince des poètes	
17h00	Nicolas Correard (Université Nantes): Le pouvoir vu d'outre-tombe : la « vaine gloire » des puissants dans les dialogues des morts lucianesques en Europe (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	
17h30	Charles Olivier Sticker-Metral (Université Lille 3): De la passion du pouvoir au pouvoir vertueux : les dialogues des morts de Fénelon	
20h00	Repas	

Symposium « Figures et Figurations de Pouvoir » 5 et 6 novembre 2009

6 novembre 2009

	Salle 008	Salle 19
9h00	Mises en scènes de la royauté Présidence : Patrick Hutton	
9h00	Elsa Kammerer (Université Lille 3) : Figurer le roi dans une ville « défigurée » : l'entrée de Henri IV à Lyon	
9h30	Anne Carrols (Université de Provence) : Charles IX épique : l'entrée parisienne de 1571 et la <i>Franciade</i> de Ronsard	
10h00	Laurent Paya (ENSA Montpellier) : Un théâtre comme un jardin ouvert sur une « perspective » dans l'entrée triomphale d'Henri à Rouen (1550)	
10h30	Gilles Bertheau (Université de Tours) : Mise en scène du moi royal dans quelques écrits politiques de Jacques VI/Ier Stuart	
11h00	Pause	
11h15	Le pouvoir interrogé Présidence : Yves Clavaron	Cruauté du pouvoir Présidence : Joëlle Prungnaud
11h15	Patrice Canivez (Université Lille 3) : Rousseau et le pouvoir	Philippe Münch (Université Paris 1) : L'ombre souveraine : le complot comme imaginaire du pouvoir
11h45	Sylvain Santi (Université de Savoie) : Figurer le roi qui meurt	Klaas Tindemans (Université de Bruxelles) : Théâtralité, cruauté, souveraineté
12h15	Fiona McIntosh (Université Lille 3) : Une remise en question radicale du pouvoir : le cas de Catherine Macaulay	Marie-Madeleine Castellani (Université Lille 3) : "Sanz demander le reconurent/As riches oeuvres qu'i parurent", <i>Athis et Prophilius</i> , vers 5615-16 : les signes du pouvoir royal dans les romans d'Antiquité.
12h45	Repas	

Symposium « Figures et Figurations de Pouvoir » 5 et 6 novembre 2009

14h00	Le XIX^e siècle entre révolutions et célébrations Présidence Adriana Bontea	
14h00	Patrick Hutton (University of Vermont) : Figurations de la politique de revendication dans la tradition révolutionnaire française : les usages de la légende de Louis-Auguste Blanqui	
14h30	Monique Dubar (Université Lille 3) : les Figures du pouvoir dans le théâtre fin-de-siècle	
15h00	Florence Botello (Université Paris IV – Sorbonne) : Représenter Louis XIV au XIX ^e siècle : l'exemple d'Alexandre Dumas père	
15h30	Pause	
15h45	Du mécène et du courtisan : les rapports de pouvoir Présidence Patrice Canivez	Figures exotiques du pouvoir Présidence Fiona Mc Intosh
15h45	Marco Versiero (Université de Naples) : Les « lunettes », le « petit balai » et la « chaire brûlante » : trois images de la prudence dans les allégories politiques de Léonard de Vinci pour Ludovic Le More	Yves Clavaron (Université Saint-Etienne) : La figuration du pouvoir européen dans la littérature coloniale
16h15	Bruno Petey-Giraud (Université Paris 12) : Une image fuyante : le prince mécène des lettres	Anne-Sophie Barrovecchio (Université Lille 3) : "Bélisaire, une figure aux frontières du pouvoir"
16h45	Elena Zamagni (Université Aix-Marseille I) : De Machiavel à Balthazar Gracián : la place du paraître dans la construction de l'homme politique	
17h15	Séance de clôture : BILAN Modératrice Idalina Conde	

FIN DU COLLOQUE 17H45

Avec le partenariat de :

